Formation Friday July 17, 2026 (en español abajo)
Getting to Know the OFS Ritual (Part 6)

Becoming familiar with the contents of the OFS ritual can be an important part of our ongoing formation. Part six of our series focuses on using the pictures offered in the Ritual for fraternity or personal meditation and discussion.

Artwork Throughout the Ritual (*All are in the public domain***.)**

Using the Ritual for ongoing formation (Examples for focus and discussion.) The artwork chosen for the Ritual illustrates scenes from the life of St. Francis.

We can use *St. Clare's "Gaze, Consider, Contemplate, Imitate"* as a kind of Vizio divina with Franciscan flavor.

1. Gaze — the loving, steady look +Choose one of the suggested images from the Ritual. +Let your eyes rest on one part of the image. +Don't analyze. Don't "try" to pray. +Simply be present, as Clare says, with the "mirror of eternity." **What shifts here:** Your heart becomes quiet.

2. Consider — let the image speak +What details draw you? +What emotions or movements do you see? +What does this reveal about St. Francis's humility, poverty, mercy, or love? +What does it reveal about you? This is where Clare's spirituality becomes distinctively Franciscan: You're not studying the image—you're letting it **invite you** into relationship.

3. Contemplate — rest in the mystery +Let the image become a place of stillness.+ Allow Christ to look at you through the eyes of St. Francis +Let the truth you sensed in "consider" sink deeper than thought. Clare would say this is where the soul becomes "transformed." It's not something you *do*—it's something you *allow.*

4. Imitate — let the seeing become living +What one small, concrete action flows from what you saw? **+** Today, how will you embody Christ's poverty, humility, mercy, or steadfast love, as exemplified by St. Francis? **+**What will you carry into your encounters? This step keeps Vizio Divina from becoming merely aesthetic. It becomes **Franciscan**—incarnational, practical, lived.

These are possible choices from the Ritual. Pictures are linked to online images.

Francis the Knight on Horseback	(Basilica)	-- Page facing the Foreword
Stigmata	(Giotto)	-- Page facing Part I Rites
St. Francis Preaching to the Birds	(Giotto)	-- Page facing p. 43
Portrait of St. Francis	(Cimabue)	-- Page facing p. 115
San Damiano Cross	(Basilica of St. Clare)	Page facing p. 137

For Discussion:
+What observations did you make in your experience with this Franciscan artwork?
+Did you find that you were able to pray?
+What were some of the resolutions you made after meditating on these art works?

Next week: The Writings of St. Francis as found in the Ritual

Copies of the 2024 edition of the Ritual in English may be purchased from the Gospel to Life Bookstore. https://gospel-to-life-bookstore.square.site/product/ritual-of-the-secular-franciscan-order/65?cs=true&cst=custom

Formación 17 de julio, 2026
Descubriendo el Ritual de la OFS (Parte 6)

Familiarizarse con el contenido del ritual de la OFS puede ser una parte importante de nuestra formación permanente. La sexta parte de nuestra serie se centra en el uso de las imágenes que ofrece el ritual para la meditación personal o en fraternidad y para el debate.

Ilustraciones del ritual (*Todas son de dominio público*.)

El uso del ritual para la formación permanente (Ejemplos para la reflexión y el debate.) Las ilustraciones elegidas del ritual representan escenas de la vida de San Francisco.

1. Mirar: la mirada cariñosa y fija +Elija una de las imágenes sugeridas en el ritual. +Deje que su mirada se pose en una parte de la imagen. +No analice. No «intente» rezar. +Simplemente manténgase presente, como dice Clara, ante el «espejo de la eternidad». **Lo que cambia aquí:** Su corazón se calma.

2. Reflexionar: deje que la imagen hable +¿Qué detalles le llaman la atención? +¿Qué emociones o movimientos ve? +¿Qué revela esto sobre la humildad, la pobreza, la misericordia o el amor de San Francisco? +¿Qué revela esto sobre usted? Aquí es donde la espiritualidad de Clara adquiere un carácter distintivamente franciscano: usted no está estudiando la imagen, sino que está dejando que ella **le invite** a entablar una relación.

3. Contemplar: descanse en el misterio +Deje que la imagen se convierta en un lugar de quietud. +Deje que Cristo le mire a través de los ojos de san Francisco +Deje que la verdad que ha intuido en la «reflexión» penetre más allá del pensamiento. Clara diría que es aquí donde el alma se «transforma». No es algo que usted *haga*, sino algo que *permite*.

4. Imitar: que lo visto se convierta en vida +¿Qué pequeña acción concreta surge de lo que ha visto? **+**¿Cómo va a encarnar hoy la pobreza, la humildad, la misericordia o el amor inquebrantable de Cristo ejemplificado por San Francisco? **+**¿Qué va a llevar con usted a sus encuentros? Este paso evita que la Visio Divina se convierta en algo meramente estético. Se convierte en algo **franciscano**: encarnado, práctico, vivido.

Estas son algunas de las opciones que ofrece el Ritual. Las ilustraciones están enlazadas a imágenes en línea.
San Francisco, el caballero a caballo (Basílica) -- Página frente al Prólogo
Los estigmas (Giotto) -- Página frente a la Parte I: Ritos
San Francisco predicando a los pájaros (Giotto) -- Página frente a la p. 43
Retrato de San Francisco (Cimabue) -- Página frente a la p. 115
Cruz de San Damián (Basílica de Santa Clara) Página frente a la p. 137

Para el debate:
+¿Qué observaciones ha hecho a partir de su experiencia con estas obras de arte franciscana?
+¿Se ha sentido capaz de rezar?
+¿Cuáles han sido algunos de los propósitos que se ha marcado tras meditar sobre estas obras?

La semana que viene: Los escritos de San Francisco tal y como aparecen en el Ritual